

**Paweł Sakowicz*****Jumpcore*** (premiera)

Choreografia i taniec: Paweł Sakowicz

Dramaturgia: Mateusz Szymanówka

Muzyka: INDECORUM

Kostium: d00m 3k

Światło: Jędrzej Jęćkowski

Produkcja: MAAT Festival

Przy wsparciu: Scena Tańca Studio, Zachęta Narodowa Galeria Sztuki

Spektakl prezentowany 8 grudnia 2017 w Centrum Kultury w Lublinie (Sala Widowiskowa) w ramach Maat Festival – „Ciało narodowe”.

**Kaya Kołodziejczyk*****Ocieram*** (premiera)

Koncepcja, choreografia, wykonanie: Kaya Kołodziejczyk

Przestrzeń sceniczna: Magdalena Fela Jaszczuk

Przestrzeń wizualna: Pola Dwurnik

Muzyka i wykonanie na żywo: Piotr Fedorowicz

Spektakl prezentowany 9 grudnia 2017 w Centrum Kultury w Lublinie (Sala Widowiskowa) w ramach Maat Festival – „Ciało narodowe”.

**Renata Piotrowska-Auffret*****Wycieka ze mnie samo złoto*** (przedpremiera)

Koncepcja, choreografia: Renata Piotrowska-Auffret

Dramaturgia: Bojana Bauer, Renata Piotrowska-Auffret

Wykonanie: Renata Piotrowska-Auffret i goście

Współpraca: Karolina Kraczkowska, Ola Osowicz

Muzyka: wybór Renata Piotrowska-Auffret i goście

Produkcja: MAAT Festival 2017 Ciało Narodowe, Fundacja Burdąg (projekt Centrum w Procesie)

Partnerzy: Nowy Teatr, Wawerskie Centrum Kultury

Spektakl jest dofinansowany przez Urząd m.st. Warszawy pod roboczym tytułem *Miłość. Ćwiczenia i wariacje*.

Spektakl prezentowany 9 grudnia 2017 w Centrum Kultury w Lublinie (Sala Widowiskowa) w ramach Maat Festival – „Ciało narodowe”.

**Joanna Leśnierowska & Aleksandra Borys*****blur / close up***

Pomysł &amp; kompozycja: Joanna Leśnierowska

Wykonanie: Aleksandra Borys

Scenografia i kostium: Michał Keuper

Światło: Joanna Leśnierowska (przy współpracy koncepcyjnej Jana Maertensa)

Realizacja techniczna: Łukasz Kędziński

Trening głosu: Katarzyna Sitarz

Oprawa graficzna: Michał Łuczak

Produkcja: Joanna Leśnierowska

Koprodukcja: Art Stations Foundation by Grażyna Kulczyk, przy wsparciu Wpzimmer

Antwerp oraz Visegrad Artist Residency Program For Performing Arts (VARP-PA)

Zdjęcia: ©Jakub Wittchen

Spektakl prezentowany 10 grudnia 2017 w Galerii Labirynt w Lublinie (Sala Czarna) w ramach Maat Festival – „Ciało narodowe”.